FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

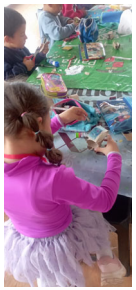
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

LÍNEA:	INFANTIL	**Nº HORA REPORTADAS:**	**42 horas de clases**
PROGRAMA:	**ARTES INTEGRADAS**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO: SEGUNDO**	**16 DE ABRIL AL 15 DE MAYO**
DOCENTE:	LEONARDO HERNÁNDEZ	**SEMESTRE:**	**1 DE 2025**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
22 Abril	2 horas	TEATRO INFANTIL DESCENTRALIZADO SEDE LOS MEDIOS	EQUILIBRIO ESPACIO Y MOVIMIENTO	En esta oportunidad nos encontramos con una experiencia a campo abierto en donde reconocemos nuestro desplazamiento con diversos ejes motivacionales y una proyección a nuestro caminar… Todo esto para comprender conceptos de equilibrio, velocidad, fuerza, ligereza, atención diversa, ademas del trabajo de la voz en la misma proyección de nuestro espacio corporal.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

22 Abril	2 horas	ARTES PLÁSTICAS U.A.I	EXPRESIÓN GRÁFICA	A partir de una historia que habla de las emociones y las figuras geométricas, los chicos y chicas de la U.A.I desarrollan un ejercicio de comprensión lectora a partir de la expresión gráfica como elemento de vital importancia en sus procesos de lenguaje.	
25 Abril	2 horas	ARTES INTEGRADAS SEDE MIRABAL	ORIGAMI LA MARIPOSA	Desarrollamos el plegado de la mariposa con instrucción paso a paso con la intensión de hacerles una decoración personal y luego utilizarlas de adorno para una columna de la escuela… El origami es un método mental muy de la mano de la geometría espacial, el diseño bidimensional y la escultura.	
26 Abril	2 horas	ARTES PLÁSTICAS EXPLORADORES 1 Y 2	PERSONAJE SALTARÍN	En esta ocasión les pedí uno o dos tubos de cartón del papel higiénico para realizar una actividad bien divertida y con una mecánica interesante; es un resorte con el cual podemos divertirnos haciendo saltar a una diversidad de animalitos.	 

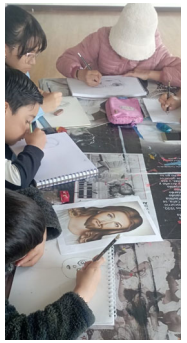
26 Abril	4 horas	ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 y 2	APUNTES DE LA OBSERVACIÓN	Continuamos nuestro proceso ejercitando el trazo en nuestra bitácora utilizando como modelo visual cualquier elemento a nuestro alcance y el material de trabajo va a ser elementos no borrables como tintas marcadores, plumones etc.	 
29 Abril	2 horas	TEATRO INFANTIL DESCENTRALIZADO SEDE LOS MEDIOS	DINÁMICAS Y ACCIONES DEL SONIDO EN EL TEATRO	Con elementos de uso cotidiano realizamos material sonoro con diferentes características y los utilizamos para recrear momentos en la escena con sonidos en vivo… Comprendemos de esta manera conceptos de expresión intensidad, matices y tiempos o partitura sonora.	
29 Abril	2 horas	ARTES PLÁSTICAS U.A.I	EL EJERCICIO DE LOS DEDOS Y EL PAPEL RASGADO	En primer lugar, el ejercicio del rasgado es importante para proponer estados de atención de ojo mano y afianzar los sentidos al sonido y el movimiento. Luego el reconocimiento de las formas que deja el rasgado y el color que le correspondió a cada quien. Finalmente realizamos un trueque de colores con los compañeros para tener una paleta más amplia y poder crear nuestros dibujos.	

02 Mayo	2 horas	ARTES INTEGRADAS SEDE MIRABAL	PREPARACIÓN ARTÍSTICA PARA EL EVENTO DEL COMPARTIR BOYACENSE	La profesora líder de la escuela tiene preparada una invitación a la comunidad de la vereda a un compartir de experiencias campesinas de nuestra región para lo cual preparamos unos acyos culturales con la participación de los niños de la sede. Aquí, la canción de las mariposas de Jorge Veloza Ruiz.	
03 Mayo	2 horas	EXPLORADORES 1 Y 2	COLOR Y EXPRESIÓN LIBRE CON TÉCNICAS SECAS	Este es un momento de iniciativa de un par de niñas exploradoras en colocarle color a un dibujo hecho por un chico de otro grupo, dibujo a lápiz de una imagen renacentista, pero ellas lo vieron “triste” por la falta de colores; querían aportar a la causa del color que era lo que estaban haciendo el resto de sus compañeras, ellas por su parte le dieron color a un dibujo académico.	

FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

03 Mayo	4 horas	ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 y 2	EL ROSTRO HUMANO EN EL DIBUJO RETRATO	Primer ejercicio de dibujo enfocado en la observación a una persona en vivo para capturar su expresión y poderla reflejar por medio de un dibujo a lápiz. Este recurso también es muy bueno para afianzar las relaciones de amistad entre los compañeros ya que se enfrentan, se observan y se descubren.	 
06 Mayo	2 horas	TEATRO INFANTIL DESCENTRALIZADO SEDE LOS MEDIOS	LA MASCARA ELEMENTO DE EXPRESIÓN TEATRAL	Les comparto una técnica para hacer máscaras basado en el origami con un par de pliegues y un corte para la nariz, una hoja de color es nuestro recurso manual para desarrollar nuestro ejercicio artístico, nuestro rostro como medida y nuestra creatividad para dar colorido y acabados	
06 Mayo	2 horas	ARTES PLÁSTICAS U.A.I	PINTAR SIN PINTURAS	Continuamos utilizando el papel rasgado ya que es un elemento bastante maleable y transformable, que al ser visto como color y no como papel, lo podemos usar como pigmento para nuestros cielos azules nuestros árboles verdes, nuestros edificios con ventanas de colores y toda la gama creativa que surge de toda esta apreciación estética.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

09 mayo	2 horas	ARTES INTEGRADAS SEDE MIRABAL	CELEBRACIÓN DEL COMPARTIR CAMPESINO Y HOMENAJE AL CAGAJÓN	Se realizo el encuentro de la comunidad con las familias de los estudiantes de la vereda Mirabal presentamos las diferentes comidas tipicas que traían los padres de familia, escuchamos la palabra de nuestros mayores los abuelos y disfrutamos de un evento cultural homenajeando a nuestro campo boyacense y todos sus elementos distintivos… Las mariposas, El Cagajón y La gallina Meyicera nos acompañaron en la jornada.	
10 Mayo	2 horas	ARTES PLÁSTICAS EXPLORADORES 1 Y 2	A RASGAR PAPEL QUE NECESITAMOS PINTAR SIN PINTURAS	Con los niños preescolares la dinámica del papel rasgado se realiza teniendo como premisa la necesidad de color para pintar, pero también la necesidad de crearlo a partir de otros elementos; por eso lo llamamos pintar sin pinturas… mucha motricidad fina y creatividad.	
10 Mayo	4 horas	ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 y 2	DIBUJO Y ALGO DE MANUALIDADES	A mis muchachos del grupo infantil les corresponde un apoyo logistico-artístico para la celebración de la fiestra de la Ruana y el Pañolón de nuestro Municipio, Realizamos unos molinos de viento para nuestro preescolar artístico para que los ondeen al viento en la bienvenida de las diferentes comparsas de las ovejas.	 

13 Mayo	2 horas	TEATRO INFANTIL DESCENTRALIZADO SEDE LOS MEDIOS	CREACIÓN DE PERSONAJES	Con las mascaras realizadas anteriormente nos adentramos en el proceso de creación de un personaje desde el concepto del disfraz o atuendo y como un elemento artístico y escénico es capaz de transformar la personalidad del actor en el accionar de sus movimientos, su lenguaje corporal y los elementos sonoros de la voz.	 
13 Mayo	2 horas	ARTES PLÁSTICAS U.A.I	LAS MARIPOSAS TEMA DE JORGE VELOZA	Escuchando el tema musical de las mariposas del maestro Jorge Veloza… la aprendemos, la cantamos, la bailamos, y hasta la representamos. En seguida les hago una propuesta gráfica por medio de una hoja de papel y colores… Resulta que al final las mariposas toman vuelo sin haberlo ellos imaginado.	

15 Mayo	2 horas	ARTES INTEGRADAS SEDE MIRABAL	PROYECTO MURAL LAS IMÁGENES DE MI TIERRA	Comenzamos un interesante proyecto mural con el apoyo de la comunidad en especial los padres de familia que gustan del arte de la pintura y nos prestan su apoyo. A los niños se les permite aplicar los colores ya preparados para luego enseñarles a matizar por medio de la técnica.	 

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364